

4^{ième} couleur forcing

La 4^{ième} couleur forcing correspond à l'annonce par le répondant de la dernière couleur alors que les 3 autres couleurs ont été annoncées successivement par le camp.

Pour que l'on puisse parler d'une 4^{ième} couleur plusieurs conditions doivent être réunies :

- Que 3 couleurs différentes aient été nommées successivement
- Qu'aucun fit majeur n'ait été exprimé
- Qu'aucune enchère à SA ait eu lieu dans la séquence

Il s'agit alors **d'une enchère artificielle** dont le but est de demander à l'ouvreur des renseignements complémentaires sur sa main. Comme son emploi conduira souvent à un contrat supérieur ou égal à **2SA** elle nécessite chez le répondant **une main d'au moins 11H**

1) Exemples de 4^{ième} couleur forcing

| 4 ^{ième} forcing | Séquence | | | | Forcing | Points |
|----------------------------|----------|-----|-------|-----|---|--|
| Nommée au palier de 1 | Ouest | Est | | | Oui – Attention : le répondant ne s'engage pas à rebider ! | > 8HL Cas particulier Cette enchère peut se produire sans 4 cartes à ♠ ! |
| Nommée de façon économique | Ouest | Est | Ouest | Est | Auto-forcing | 11-12HL Manche envisageable mais non certaine |
| | 1♦ | 1♠ | 1♦ | 1♥ | | |
| | 2♣ | 2♥ | 1♠ | 2♣ | Forcing manche | > 13HL |
| Nommée de façon chère | Ouest | Est | Ouest | Est | | |
| | 1♣ | 1♥ | 1♦ | 1♥ | Forcing manche | > 13HL Beaux bicolores 5-5 |
| Nommée à saut | Ouest | Est | Ouest | Est | | |
| | 1♦ | 1♠ | 1♦ | 1♥ | | |
| | 2♣ | 3♥ | 2♣ | 3♠ | | |
| | Ouest | Est | Ouest | Est | | |
| | 1♣ | 1♦ | 1♣ | 1♥ | | |
| | 1♠ | 2♥ | 1♥ | 2♠ | | |
| | Ouest | Est | Ouest | Est | | |
| | 1♦ | 1♠ | 1♦ | 1♥ | | |
| | 2♣ | 3♥ | 2♣ | 3♠ | | |
| | Ouest | Est | Ouest | Est | | |
| | 1♣ | 1♦ | 1♣ | 1♥ | | |
| | 1♠ | 3♥ | 1♠ | 3♦ | | |

La 4^{ième} couleur forcing étant comme son nom l'indique : **forcing**, il ne sera pas nécessaire de l'employer à saut pour faire une enchère forte. En conséquence, une 4^{ième} forcing à saut indiquera toujours un **bicolore au moins 5-4**

2) Problèmes résolus par l'usage de la 4^{ième} couleur forcing

2.1 Recherche d'un fit 3^{ième} de la majeure du répondant

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ - | 1♣ | 1♥ | ♠ D4 |
| ♥ - | 1♠ | 2♦ | ♥ AR1074 |
| ♦ - | | | ♦ 873 |
| ♣ - | | | ♣ AV5 |
| | | | 14H |

L'enchère de 2♦ sert à découvrir un fit 5-3 à ♥ ou un arrêt ♦.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ - | 1♦ | 1♥ | ♠ D54 |
| ♥ - | 1♠ | 2♣ | ♥ AR1064 |
| ♦ - | | | ♦ A3 |
| ♣ - | | | ♣ AD8 |
| | | | 19H |

Cette enchère qui promet au moins 11H peut aussi provenir de mains très fortes. La recherche du fit ♥ est indispensable

2.2 Recherche d'un arrêt dans la 4^{ième} couleur pour jouer SA

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ - | 1♦ | 1♥ | ♠ RV9 |
| ♥ - | 1♠ | 2♣ | ♥ AD63 |
| ♦ - | | | ♦ A105 |
| ♣ - | | | ♣ 975 |
| 14H | | | 14H |

Recherche de l'arrêt ♣ pour jouer à SA.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ - | 1♦ | 1♥ | ♠ 75 |
| ♥ - | 1♠ | 2♣ | ♥ A982 |
| ♦ - | | | ♦ D1052 |
| ♣ - | | | ♣ D54 |
| | | | 8H |

Recherche de l'arrêt ♠ pour jouer à SA.

2.3 Comment savoir ce que cherche le répondant ?

La question se pose de savoir ce que recherche le répondant quand il enchérit dans la 4^{ième} couleur :

- Recherche du fit

ou

- Recherche de l'arrêt dans la 4^{ième} couleur

En fait, l'ouvreur commencera par indiquer s'il dispose de 3 cartes dans la majeure de son partenaire. Ensuite, si ce n'est pas la réponse qu'il attendait, il répétera la 4^{ième} couleur pour demander l'arrêt dans cette couleur.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ A1062 | 1♦ | 1♥ | ♠ RV9 |
| ♥ V105 | 1♠ | 2♣ | ♥ AD63 |
| ♦ R875 | 2♥ | 3♣ | ♦ A102 |
| ♣ AD | 3SA | | ♣ 985 |
| 14H | | | 14H |

Ici le répondant n'a pas 5 cartes à ♥. Il recherche un arrêt ♣.

2.4 Rendre forcing la suite de la séquence

Lorsqu'une enchère de soutien ne serait pas forcing on utilise la 4^{ième} couleur pour continuer le dialogue

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ | 1♦ | 1♥ | ♠ D53 |
| ♥ | 1♠ | 2♣ | ♥ AR1064 |
| ♦ | 2♥ | 3♠ | ♦ A2 |
| ♣ | | | ♣ AD8 |
| | | | 19H |

Dans cet exemple, l'enchère de 3♠ ne serait pas forcing si l'on n'était pas passé par la 4^{ième} couleur forcing.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ | 1♦ | 1♠ | ♠ AV97 |
| ♥ | 2♣ | 2♥ | ♥ R65 |
| ♦ | 2SA | 3♣ | ♦ D10 |
| ♣ | ... | | ♣ AD82 |
| | | | 16H |

Ici l'enchère directe de 3♣ serait non forcing et 3SA trop pessimiste !

2♥ rend la séquence forcing.

Après 2SA, 3♣ devient forcing en suggérant un chelem possible

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ | 1♣ | 1♥ | ♠ AD107 |
| ♥ | 1♠ | 2♦ | ♥ ARV74 |
| ♦ | ... | | ♦ 5 |
| ♣ | | | ♣ D82 |
| | | | 16H |

2♦ car aucune enchère de soutien à ♠ ne serait forcing. On annoncera 3♠ le tour suivant.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ | 1♣ | 1♥ | ♠ 107 |
| ♥ | 1♠ | 2♦ | ♥ AD10985 |
| ♦ | ... | | ♦ AR3 |
| ♣ | | | ♣ 82 |
| | | | 13H |

2♦ car l'enchère 3♥ est non forcing. Annoncée au tour suivant elle le deviendra.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ | 1♥ | 1♠ | ♠ AV9876 |
| ♥ | 2♣ | 2♦ | ♥ 5 |
| ♦ | 2SA | 3♠ | ♦ AD3 |
| ♣ | | | ♣ RV2 |
| | | | 15H |

2♦ puis répéter les ♠ au palier de 3 pour rendre la séquence forcing

2.5 Recherche de compléments d'informations (force ou distribution)

Il s'agit de ne pas conclure trop vite et de nuancer davantage.

Il peut arriver que le répondant, sans avoir trop de problème, dispose d'une main forte et ne sait pas comment conclure. La 4^{ième} couleur forcing permet d'obtenir plus d'informations.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-----|--------------|
| ♠ | 1♣ | 1♥ | ♠ R52 |
| ♥ | 1♠ | 2♦ | ♥ AD85 |
| ♦ | ... ? | | ♦ R103 |
| ♣ | | | ♣ AV2 |
| | | | 16H |

La main est trop puissante pour conclure à 3SA. Le passage par la 4^{ième} couleur forcing permet de refaire « parler » le partenaire. Si l'ouvreur dit 2♥ ou 2SA on conclura à 3SA mais s'il fait une enchère forte on se dirigera vers un meilleur contrat.

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-------|-----|--------------|
| ♠ | | 1♦ | 2♣ | ♠ 852 |
| ♥ | | 2♦ | 2♥ | ♥ AD85 |
| ♦ | ... ? | 3♠ | | ♦ R103 |
| ♣ | | | | ♣ AV2 |
| | | | | 14H |

La main est trop forte pour fitter directement.

2♣ : nouvelle couleur

2♥ : 4^{ième} forcing

3♠ : Fit différent

...

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-------|-------|-----|--------------|
| ♠ | | 1♦ | 1♥ | ♠ A104 |
| ♥ | | 2♣ | 2♠ | ♥ AD85 |
| ♦ | ... ? | | | ♦ R83 |
| ♣ | | | | ♣ AV2 |
| | | | | 18H |

2♠ : pour obtenir de informations supplémentaires afin de jouer :

- 3SA

- 5♦

- 6♦

Attention : 3♦ serait tout aussi forcing mais montrerait une main irrégulière

3) Réponses à la 4^{ième} couleur forcing

La 4^{ième} couleur forcing étant une annonce purement artificielle, l'ouvreur répondra dans l'ordre suivant décroissant de priorité :

- Fit de 3 cartes dans la majeure du répondant
- Réponse à Sans-Atout avec une arrêt dans la 4^{ième} couleur
- Répète sa 2^{ième} couleur avec 5 cartes
- Répète sa couleur d'ouverture sans autre enchère
- Soutien la 4^{ième} couleur

3.1 Donner un fit majeur

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-----|-------|-----|--------------|
| ♠ AD76 | | 1♣ | 1♥ | ♠ - |
| ♥ 865 | | 1♦ | 2♦ | ♥ - |
| ♦ A5 | | 2♥ | | ♦ - |
| ♣ RV64 | | | | ♣ - |
| | 14H | | | |

Soutenir prioritairement la majeure du répondant dans l'hypothèse où il y détiendrait 5 cartes.

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-----|-------|-----|--------------|
| ♠ RV76 | | 1♣ | 1♥ | ♠ - |
| ♥ AV3 | | 1♦ | 2♦ | ♥ - |
| ♦ 5 | | 3♥ | | ♦ - |
| ♣ RDV64 | | | | ♣ - |
| | 15H | | | |

Avec une main de 2^{ième} zone (15-17H) on peut soutenir à saut la majeure du répondant. Ici 3♥.

3.2 Nommer les Sans-Atout avec un arrêt dans la 4^{ième} couleur

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution |
|--------------|-----|-------|-----|--------------|
| ♠ RV76 | | 1♦ | 1♥ | ♠ - |
| ♥ 83 | | 1♠ | 2♣ | ♥ - |
| ♦ AD96 | | 2SA | | ♦ - |
| ♣ RV6 | | | | ♣ - |
| | 14H | | | |

Avec arrêt à ♣.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--|-----------------|----------|--------------------------|
| ♠ 6 ♥ AD954 ♦ R96 ♣ AV63 14H | 1♥ 2♣ 2SA | 1♠ 2♦ | ♠ - ♥ - ♦ - ♣ - |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Avec arrêt à ♦ et malgré le singleton ♠.

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|---|-----------------|----------|--------------------------|
| ♠ RV76 ♥ R10 ♦ ADV6 ♣ RV6 19H | 1♦ 1♠ 3SA | 1♥ 2♣ | ♠ - ♥ - ♦ - ♣ - |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Là encore on enchérit avec un saut (3SA) pour monter ses 19H

3.3 Répéter sa 2^{ième} couleur avec 5 cartes

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--|----------------|----------|--------------------------|
| ♠ 6 ♥ AD954 ♦ 96 ♣ AR963 14H | 1♥ 2♣ 3♣ | 1♠ 2♦ | ♠ - ♥ - ♦ - ♣ - |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Pas de fit ♠ annonçable
Pas de tenue ♦
Mais 5 cartes à ♣

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|---|----------------|----------|--------------------------|
| ♠ RV987 ♥ A2 ♦ 6 ♣ ARV103 16H | 1♣ 1♠ 3♠ | 1♥ 2♦ | ♠ - ♥ - ♦ - ♣ - |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Bicolore 5-5 fort

3.4 Répète sa couleur d'ouverture sans autre enchère

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|---|----------------|----------|--------------------------|
| ♠ AD1095 ♥ 82 ♦ R543 ♣ R3 12H | 1♠ 2♦ 2♠ | 2♣ 2♥ | ♠ - ♥ - ♦ - ♣ - |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Que dire d'autre ?

Si l'ouvreur qui a déjà décrit un bicolore économique n'a rien à ajouter, il répète alors sa couleur d'ouverture. Cette enchère ne garantit nullement 6 cartes. C'est une enchère « poubelle ».

| Distribution | Ouest | Est | Distribution |
|--|----------------|----------|--------------------------|
| ♠ 95 ♥ ARV982 ♦ 3 ♣ AR43 15H | 1♥ 2♣ 3♥ | 1♠ 2♦ | ♠ - ♥ - ♦ - ♣ - |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La répétition à saut de la couleur (3♥) d'ouverture implique 6 cartes dans la couleur.

3.5 Soutien de la 4^{ième} couleur

Cette enchère (rare) ne se pratique qu'avec des jeux forts (15-18H) et décrit une main tricolore avec singleton ou chicane dans la majeure du partenaire (4-4-4-1, 5-4-4-0 ou 5-4-3-1). Dans ces conditions, il faut posséder au moins 3 cartes avec honneur(s) dans la 4^{ième} couleur.

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution | |
|--------------|-----|-------|-----|--------------|--|
| ♠ RD97 | | 1♣ | 1♥ | ♠ - | |
| ♥ 2 | | 1♠ | 2♦ | ♥ - | |
| ♦ A43 | | 3♦ | | ♦ - | |
| ♣ AR1064 | | | | ♣ - | |
| | 16H | | | | |

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution | |
|--------------|-----|-------|-----|--------------|--|
| ♠ AV97 | | 1♦ | 1♥ | ♠ - | |
| ♥ 7 | | 1♠ | 2♣ | ♥ - | |
| ♦ AD43 | | 3♣ | | ♦ - | |
| ♣ RD106 | | | | ♣ - | |
| | 16H | | | | |

4) La suite des enchères

Après avoir obtenu la réponse de l'ouvreur, l'auteur de la 4^{ième} couleur forcing peut être en capacité de conclure. Dans le cas contraire, il continuera les enchères conformément à la règle suivante :

A l'exception de l'enchère de 1♠, la quatrième couleur est AUTOFORCING mais elle n'est pas forcing manche. Quand, à son troisième tour d'enchères, le répondant ne dépasse pas le palier de 2SA, il montre une main minimum (10-11H). L'ouvreur sera alors autorisé à passer.

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution | |
|--------------|--|-------|-----|--------------|-----|
| ♠ - | | 1♦ | 1♥ | ♠ R105 | |
| ♥ - | | 1♠ | 2♣ | ♥ AV862 | |
| ♦ - | | 2♦ | 2♠ | ♦ D5 | |
| ♣ - | | | | ♣ V64 | |
| | | | | | 11H |

Inférieur à 2SA

Inversément, s'il veut exprimer un fit fort, le répondant devra soutenir AU PALIER DE 3 avec saut si nécessaire.

| Distribution | | Ouest | Est | Distribution | |
|--------------|--|-------|-----|--------------|-----|
| ♠ - | | 1♦ | 1♥ | ♠ AD109 | |
| ♥ - | | 1♠ | 2♣ | ♥ RDV65 | |
| ♦ - | | 2♦ | 3♠ | ♦ 95 | |
| ♣ - | | | | ♣ A4 | |
| | | | | | 16H |

Supérieur à 2SA

Cas particulier

1♠ est la 4^{ième} couleur forcing. Dans un premier temps, l'ouvreur va réagir comme si l'enchère était naturelle. Il soutiendra les ♠ dès qu'il possèdera 4 cartes :

- Au palier de 2 en zone 1 (12-14H)
- Au palier de 3 au-delà (l'enchère de 4♠ est prohibée)

| Ouest | Est |
|-------|-----|
| 1♣ | 1♦ |
| 1♥ | 1♠ |