

# Cue-bid

## 1) Pourquoi faire un cue-bid ?

Faire un cue-bid c'est utiliser l'enchère adverse pour donner à son partenaire une information sur sa propre main ou lui demander de décrire la sienne quand aucune enchère naturelle ne peut être employée.

Le cue-bid est forcing un tour.

Le cue-bid revêt une signification selon le contexte dans lequel il est employé.

C'est toujours une enchère forte et, sauf cas exceptionnels, le cue-bid est forcing de manche.

## 2) Cue-bid du répondant

Ouverture majeure => 1♥ ou 1♠

S	O	N	E
1♥	1♠	2♠	



Jeu de Nord	
♠	65
♥	AD10
♦	R1054
♣	RV73
	14HLD

### 2♠ Cue-bid simple manche certaine

Jeu fort **sans enchère naturelle possible**.

Ici le fit est acquit et le cue-bid indique **un jeu très fort => prospection de chelem**

L'ouvreur répondra prioritairement la tenue dans la couleur d'intervention

Points de manche, 4 cartes dans la couleur d'ouverture et plus de 11HLD

Ouverture mineure => 1♣ ou 1♦

S	O	N	E
1♦	1♥	3♥	



Jeu de Nord	
♠	AV9
♥	2
♦	RV9762
♣	R106
	16HLD

### 3♥ Cue-bid à saut chelem possible

Jeu fort mais l'enchère naturelle à ♦ ne serait pas suffisamment explicite. Sur une ouverture mineure le partenaire répondra prioritairement à sans atout s'il tient les ♥. Sur sa réponse nous indiquerons un jeu fort avec l'enchère de 4♦. Nord fermera à 5♦ ou continuera vers le chelem selon son jeu.

Jeu fort, demande de tenue de la couleur d'ouverture pour jouer SA. L'ouvreur répond prioritairement sa tenue dans couleur adverse en enchérissant à SA. Dans le cas contraire il peut répéter sa couleur ou enchérir une nouvelle couleur.

**NB :** Il est quelquefois préférable de contracter ces 2 cas en un seul, c'est-à-dire que le **cue-bid promet les points de manche** sans préjuger d'un fit possible en majeur. Le cue-bid étant forcing le l'ouvreur répondra en priorité sur la tenue de la couleur adverse et le répondant sélectionnera soit la couleur soit SA.

## 3) Cue-bid de l'ouvreur (demande d'arrêts)

S	O	N	E
1♣	passee	passee	1♥
2♥			

Main très forte => une vingtaine de points

S	O	N	E
1♥	1♠	2♣	passee
2♠			

Demande d'arrêt dans la couleur d'intervention (ici ♠) pour jouer à SA

S	O	N	E
1♥	1♠	pas	pas
2♠			

Même chose que ci-dessus => demande d'arrêt ♠

S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	2♦
3♦			

Même chose que ci-dessus => demande d'arrêt ♦

Ou encore

S	O	N	E
1♣	1♦	X	pas
2♦			

Même chose que ci-dessus => demande d'arrêt ♦

## 4) Cue-bid de l'intervenant (Michaël cue-bid)

Ce cue-bid exprime toujours une main bicolore 5-5.

La convention est à convenir avec le partenaire (Michaël cue-bid, PME, etc ...)

S	O	N	E
1♥	2♥		

Généralement bicolore ♠-♣

S	O	N	E
1♦	2♦		

Généralement bicolore majeur ♠-♥

S	O	N	E
1♣	2SA		

Généralement bicolore des 2 plus faibles, ici ♥-♦

Attention : Cue-bid d'un 2 faible !

S	O	N	E
2♥	3♥		

C'est un bicolore mineur ♣-♦

Attention : Cue-bid des ♣ !

S	O	N	E
1♣	2♣		

!!! dans ce cas il ne s'agit pas d'un cue-bid. C'est une enchère naturelle de 6 cartes à ♣

## 5) Cas complexes. Cue-bid du partenaire de l'intervenant

Après une intervention majeure

S	O	N	E
1♦	1♠	pas	2♦
pas	?		

Le cas le plus courant est un fit de 3 cartes et plus de 11HLD, sinon c'est une demande d'arrêt dans la couleur d'ouverture.

Si l'intervention est mineure (2♣) il s'agit d'une demande de tenue pour jouer à SA

Après une intervention par contre sur une ouverture mineure

S	O	N	E
1♣/1♦	X	pas	2♣/2♦
pas	?		

Promet au moins 11H et demande à l'intervenant de choisir sa majeure

Après une intervention par contre sur une ouverture majeure

S	O	N	E
1♥/1♠	X	pas	2♥/2♠
pas	?		

Promet au moins 11H sans 4 cartes dans l'autre majeure