

Interventions sur 1SA

1) Conditions d'intervention

| S | O | N | E |
|-----|------|---|---|
| 1SA | Int. | | |
| | | | |
| | | | |

Intervenir après l'ouverture adverse de 1SA est plus dangereux que sur une ouverture de 1 à la couleur. En effet :

- 15 à 17H sont connus chez l'ouvreur
- le partenaire de l'ouvreur est bien placé pour agir efficacement
- le contrat se jouera au minimum au palier de 2.

Pour intervenir en espérant un résultat favorable, deux distributions offrent de bonnes garanties :

- Les unicolores
- Les bicolores

2) Différentes interventions

| Ouv. | Interv. J2 | Type de jeu | Distribution |
|------|------------|------------------------------|---|
| 1SA | X | Bicolore MAJEUR - mineur | 4 cartes en Majeure et 5-6 cartes en mineure |
| | 2♣ | Bicolore MAJEUR => Landy | Bicolore au moins 5-4 |
| | 2♦ | Unicolore MAJEUR => 2♦ multi | 6 cartes en Majeure |
| | 2♥ | Bicolore ♥ - mineure | 5 cartes à ♥ et au moins 4 cartes en mineure indéterminée (*) |
| | 2♠ | Bicolore ♠ - mineure | 5 cartes à ♠ et au moins 4 cartes en mineure indéterminée (*) |
| | 2SA | Bicolore mineur | Au moins 5-5 mais de préférence 6-5 |
| | 3x | Barrage | 6 cartes ou plus |

Note (*) : Si la Majeure est 6^{ième} la main sera traitée comme un unicolore (2♦)

3) Exemples

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>♠ AD106 ♥ 3 ♦ V72 ♣ RV1085</p> <p>11H</p> <p>♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?</p> <p>1SA</p> <p>O N E S</p> | <p>S O N E</p> <p>1SA X</p> <p>X : Les 2 couleurs du bicolores sont solides</p> | <p>♠ DV1084 ♥ ADV9 ♦ 6 ♣ R104</p> <p>13H</p> <p>♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?</p> <p>1SA</p> <p>O N E S</p> | <p>S O N E</p> <p>1SA 2♣</p> <p>2♣ : LANDY Bicolore Majeur au moins 5-4</p> |
| <p>♠ RD10975 ♥ 3 ♦ AV5 ♣ V42</p> <p>11H</p> <p>♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?</p> <p>1SA</p> <p>O N E S</p> | <p>S O N E</p> <p>1SA 2♦</p> <p>2♦ : Unicolore Majeur solide</p> | <p>♠ A92 ♥ RV754 ♦ DV2 ♣ V8</p> <p>12H</p> <p>♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?</p> <p>1SA</p> <p>O N E S</p> | <p>S O N E</p> <p>1SA Passe</p> <p>Passe : Des couleurs douteuses et une main déstructurée</p> |

| | | <p>♠ 5 ♥ 10 ♦ DV10765 ♣ RV1085</p> | <p>7H</p> | <table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td></td><td>1SA</td><td>2SA</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2SA: Splendide bicolore mineur défensif</p> | S | O | N | E | | 1SA | 2SA | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------|--|----------------|---|------------|---|---|---|---|-----|-----|-----|----|--|--|--|--|--|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1SA | 2SA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?</p> | <div>1SA</div> | <p>O N S E</p> | | <p>♠ V2 ♥ DV986 ♦ AR754 ♣ 8</p> | <p>10H</p> | <table><tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr><tr><td></td><td>1SA</td><td>2♥</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2♥ : Bicolore Majeur- mineur 5-5 qui frôle la perfection</p> | S | O | N | E | | 1SA | 2♥ | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1SA | 2♥ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <p>♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?</p> | <div>1SA</div> | <p>O N S E</p> | | | | | | | | | | | | | | |

4) Réponses de J4 à l'intervention de J2 (enchères de J4)

4.1) Après un CONTRE (Bicolore MAJEUR-Mineur 4-5)

Avec un jeu banal, J4 dira :

- 2♣ avec une préférence pour les mineures
- 2♦ avec un intérêt pour les majeures
- 2SA (Cue-bid) avec un fit certain et espoir de manche
- 2♥ et 2♠ sont des enchères naturelles

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|--|--|
| | | <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>X</p> | | |
| <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>1SA</p> | <p>N O S E</p> | <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>Passe</p> | | |
| | | <p>♠ R2 ♥ V74 ♦ 10874 ♣ R942</p> <p>4H</p> | | |
| | | <p>2♣ : Jeu banal avec une préférence pour les mineures</p> | | |

| S | O | N | E |
|----|-----|---|-------|
| | 1SA | X | Passe |
| 2♣ | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|--|--|
| | | <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>X</p> | | |
| <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>1SA</p> | <p>N O S E</p> | <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>Passe</p> | | |
| | | <p>♠ D1084 ♥ 9863 ♦ A2 ♣ 1073</p> <p>6H</p> | | |
| | | <p>2♦ : Jeu banal avec une préférence pour les majeures</p> | | |

| S | O | N | E |
|----|-----|---|-------|
| | 1SA | X | Passe |
| 2♦ | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|--|--|
| | | <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>X</p> | | |
| <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>1SA</p> | <p>N O S E</p> | <p>♠ ♥ ♦ ♣</p> <p>Passe</p> | | |
| | | <p>♠ RD76 ♥ 98 ♦ A762 ♣ R42</p> <p>12H</p> | | |
| | | <p>2♦ : Beau jeu mais si le partenaire à les ♥ et les ♣ c'est délicat ! !</p> | | |

| S | O | N | E |
|----|-----|---|-------|
| | 1SA | X | Passe |
| 2♦ | | | |

Evidemment, si J3 enchérit alors J4 est libéré de la parole. Si J3 surcontre (XX) les enchères deviennent naturelles. Le PASSE de J4 demande au contreur (J2) de nommer sa mineure. Pour proposer un choix en MAJEURE, J4 passe puis annoncera 2♥ sur la nomination de la mineure par le contreur

4.2) Après un LANDY (Bicolore MAJEUR au moins 5-4)

Sans espoir de manche, le partenaire du contreur annonce :

- 2♥ s'il a une préférence pour les ♥
- 2♠ s'il a une préférence pour les ♠
- 2♦ à égalité de longueur à ♥ et à ♠ puis le contreur choisira
- 3♥ avec un fit certain à ♥ => au moins 4 cartes à ♥
- 3♠ avec un fit certain à ♠ => au moins 4 cartes à ♠
- 2SA pour faire un Cue-bid

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | |
| <p>1SA</p> | <p>2♣</p> | <p>Passé</p> | <p>6H</p> |

| | | | |
|---------|-----|---|-------|
| 1SA | | Passe | |
| 5H | | Indifférence, demande au contreur de choisir | |
| S | O | N | E |
| | 1SA | 2♣ | Passe |
| 2♦ | | | |

| | | | |
|----------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|
| | <div></div> | <div></div> <div>2♣</div> | |
| <div></div> <div>1SA</div> | S O S | N E | <div></div> <div>Passe</div> |
| | <div></div> <div>V65 V42 RD9 9853</div> | | <div></div> : Aucune préférence |
| | | | 7H |

| S | O | N | E |
|----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♣ | Passe |
| 2♦ | | | |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| <p>♠</p> <p>♥</p> <p>♦</p> <p>♣</p> <p>2♣</p> | <p>♠</p> <p>♥</p> <p>♦</p> <p>♣</p> <p>1SA</p> | <p>N</p> <p>O</p> <p>S</p> | <p>♠</p> <p>♥</p> <p>♦</p> <p>♣</p> <p>Passe</p> |
| <p>♠ V5</p> <p>♥ R1062</p> <p>♦ 54</p> <p>♣ A9853</p> <p>8H</p> | <p>3♥ : Fit assuré</p> <p>et jeu non nul</p> | | |
| S | O | N | E |
| 3♥ | 1SA | 2♣ | Passe |

| S | O | N | E |
|-----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♣ | Passe |
| 2SA | | | |

| S | O | N | E |
|----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♣ | Passe |
| 4♠ | | | |

| S | O | N | E |
|----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♦ | Passe |
| 2♥ | | | |

| S | O | N | E |
|-----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♦ | Passe |
| 2SA | | | |

Diagram illustrating a bridge bidding sequence:

Top row: ♠ (empty), ♥ 2♦, ♦ (empty), ♣ (empty)

Second row: ♠ (empty), ♥ 1SA, ♦ (empty), ♣ (empty)

Third row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Fourth row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Bottom row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Hand details (South):

- ♠ V874
- ♥ R92
- ♦ A864
- ♣ 103

Hand details (North):

- 3♥ : Fit 9^{ème} garanti dans les 2 Majeures

Hand details (East):

- 8H

Hand details (West):

- 1SA
- 2♦
- Passe

Hand details (South):

- 3♥

4.4) Après une intervention à 2♥ ou 2♠ (Bicolore Majeur-mineur)

Après un 2♦ multi le répondant relaie la plupart du temps à 2♥ ou à 2♠ selon la longueur de ses majeures sinon à 2SA cue-bid avec un espoir de manche

Ces interventions étant naturelles et Non Forcing, le partenaire de l'intervenant agira comme suit :

- PASSE : Rien à dire de plus
- 2SA cue-bid : montre un bon espoir de manche
- 3♣ Passe ou corrige : l'intervenant rectifiera si sa mineure est ♦
- 3♥ ou à 3♠ : Fit du répondant si petit espoir de manche
- 2♠ : enchère naturelle sur une intervention à 2♥ pour signifier un misfit.

Diagram illustrating a bridge bidding sequence:

Top row: ♠ (empty), ♥ 2♥, ♦ (empty), ♣ (empty)

Second row: ♠ (empty), ♥ 1SA, ♦ (empty), ♣ (empty)

Third row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Fourth row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Bottom row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Hand details (South):

- ♠ V8764
- ♥ D8
- ♦ D97
- ♣ D104

Hand details (North):

- Passe : Rien à ajouter. Vogue la galère !

Hand details (East):

- 7H

Hand details (West):

- 1SA
- 2♥
- Passe

Hand details (South):

- Passe

Diagram illustrating a bridge bidding sequence:

Top row: ♠ (empty), ♥ 2♥, ♦ (empty), ♣ (empty)

Second row: ♠ (empty), ♥ 1SA, ♦ (empty), ♣ (empty)

Third row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Fourth row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Bottom row: ♠ (empty), ♥ (empty), ♦ (empty), ♣ (empty)

Hand details (South):

- ♠ R82
- ♥ RV86
- ♦ A10764
- ♣ 5

Hand details (North):

- 3♥ : Fit 9^{ème}. Proposition de manche

Hand details (East):

- 11H

Hand details (West):

- 1SA
- 2♥
- Passe

Hand details (South):

- 3♥

Diagram illustrating a bridge hand scenario. The top row shows a sequence of cards: ♠, ♥, ♦, ♣, followed by a red heart symbol and the number 2♥. Below this, a table shows the bidding sequence:

| S | O | N | E |
|-----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♥ | Passe |
| 2SA | | | |

Hand details for the South player (S):

- ♠ A82
- ♥ 6
- ♦ AV84
- ♣ RD1065

Hand details for the North player (N):

- ♠ RV109742
- ♥ 6
- ♦ RV8
- ♣ 64

Annotations:

- 2SA : cue-bid pour jouer 3SA ou une manche en mineure
- 14H

Diagram illustrating a bridge hand scenario. The top row shows a sequence of cards: ♠, ♥, ♦, ♣, followed by a red heart symbol and the number 2♥. Below this, a table shows the bidding sequence:

| S | O | N | E |
|----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♥ | Passe |
| 2♣ | | | |

Hand details for the South player (S):

- ♠ RV109742
- ♥ 6
- ♦ RV8
- ♣ 64

Hand details for the North player (N):

- ♠ A82
- ♥ 6
- ♦ AV84
- ♣ RD1065

Annotations:

- 2♣ : Sinon rien. Non forcing
- 8H

Diagram illustrating a bridge hand scenario. The top row shows a sequence of cards: ♠, ♥, ♦, ♣, followed by a red heart symbol and the number 2♥. Below this, a table shows the bidding sequence:

| S | O | N | E |
|----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♥ | Passe |
| 3♣ | | | |

Hand details for the South player (S):

- ♠ R764
- ♥ 6
- ♦ V1073
- ♣ D965

Hand details for the North player (N):

- ♠ RV109742
- ♥ 6
- ♦ RV8
- ♣ 64

Annotations:

- 3♣ : Passe ou corrige. Le contrat sera mineur
- 6H

Diagram illustrating a bridge hand scenario. The top row shows a sequence of cards: ♠, ♥, ♦, ♣, followed by a red heart symbol and the number 2♥. Below this, a table shows the bidding sequence:

| S | O | N | E |
|----|-----|----|-------|
| | 1SA | 2♥ | Passe |
| 4♥ | | | |

Hand details for the South player (S):

- ♠ A
- ♥ D10753
- ♦ A753
- ♣ RD5

Hand details for the North player (N):

- ♠ RV109742
- ♥ 6
- ♦ RV8
- ♣ 64

Annotations:

- 4♥ : What else. Manche dans la poche !
- 15H

5) Réveils sur 1SA adverse

Le système reste le même quant aux interventions de réveil. Toutefois le seuil inférieur de la fourchette de points H est abaissé.

La distribution prime largement sur la teneur en points H.

| | | | |
|------------------|-----|-------------------------------------|--|
| | | ♠ ♥ ♦ ♣ | Passe |
| ♠ ♥ ♦ ♣ | 1SA | N O E S | ♥ ♦ ♣ Passe |
| | | ♠ D109753 ♥ 3 ♦ R87 ♣ V103 | 2♦ multi : Le partenaire a forcément des points ! 6H |

| S | O | N | E |
|----|-----|-------|-------|
| | 1SA | Passe | Passe |
| 2♦ | | | |

| | | | |
|------------------|-----|------------------------------------|---|
| | | ♠ ♥ ♦ ♣ | Passe |
| ♠ ♥ ♦ ♣ | 1SA | N O E S | ♥ ♦ ♣ Passe |
| | | ♠ R10842 ♥ DV873 ♦ 6 ♣ 94 | 2♣ : Landy. Aucun danger de jouer au palier de 2♥ ou 2♠. 5H |

| S | O | N | E |
|----|-----|-------|-------|
| | 1SA | Passe | Passe |
| 2♣ | | | |

| | | | |
|------------------|-----|------------------------------------|---------------------------------------|
| | | ♠ ♥ ♦ ♣ | Passe |
| ♠ ♥ ♦ ♣ | 1SA | N O E S | ♥ ♦ ♣ Passe |
| | | ♠ RV983 ♥ 4 ♦ V9 ♣ V10876 | 2♠ : Pour jouer 2♠ ou 3♣ 6H |

| S | O | N | E |
|----|-----|-------|-------|
| | 1SA | Passe | Passe |
| 2♠ | | | |

Bien noter que ces mains ne justifient nullement une intervention en n°2 !!